



Trond Brenne

Nettmøte om korps i grunnskole og SFO

Torsdag 4. februar 2021 kl 10.00 og 15.30.



NORGES
MUSIKKORPS
FORBUND



Del 1: om korps i grunnskolen



musikkorps.no



Trond Brenne

UNDERVISNING I SKOLETIDEN / KORPS I SFO / SKOLE

Siden 70-tallet har det vært drevet instrumentalopplæring og til dels også korpsopplæring i skoletiden, både som enkeltstående forsøk og som permanente ordninger.

Prosjekter som kan nevnes er : Klassekorps i skolen, Korps i Klasserommet, Korps i Skolen, Blås i skolen, Spill i skolen, Spillopp m.fl

Instrumentalopplæring innenfor skoledagen har mange fordeler, men gir også en rekke utfordringer.



Trond Brenne

INSTRUMENTALUNDERVISNING I SKOLETIDEN / KORPS I SKOLEN

Avklare hensikten med undervisning på dagtid:

- Pedagogiske eller praktiske årsaker?
- Fordi det er bekvemt for korpsstyret?
(= «ansvarsfraskrivelse?»)
- For å styrke skolens musikkundervisning
(Er det korpsets oppgave?)
- Blir det lettere å rekruttere til korpset når alle i en klasse har
spilt et blåseinstrument? (jfr blokkfløyte)
- Hvor er kulturskolen i bildet?



Trond Brenne

Er korpset / kulturskolen klare til å ta i mot de som ønsker plass etter f.eks ett år med klassespill? (Nok instrumenter, elevplasser, instruktører)

Risikoen ved å få enda flere barn som «snakker korps»

- Men kan «snakke korps» bety: «har sluttet» ?

Statistikken viser at det ikke er å rekruttere, men å beholde som er den største utfordringen for korpsene.

Vil et opplegg med instrumentalundervisning eller korpsøvelser i skoletiden øke rekrutteringen?

Kan det styrke korpsets omdømme blant foreldre til de som ikke har noe forhold til korps.

Kan dette da gi langsiktige positive virkninger for korpset, selv om korpset ikke er involvert i prosjektet?

En kort oppsummering fra et prosjekt på Nesoddtangen skole

«BLÅS OG STRYK I SKOLEN»

- Kulturskolen overtar den obligatoriske musikkundervisningen på 5.trinn
- 5.trinn fordi elevene da er motorisk og mentalt modne til å få rask progresjon, gode lydopplevelser og mestringsfølelse.
- Samtlige elever deltar og får hvert sitt instrument
- Oppfyller læreplanens mål, gir barna musikkopplevelser, musikkforståelse og gleden ved å skape musikk sammen.



- Hovedfokuset for prosjektet er å gi elevene praktisk musikkundervisning, d.v.s. opplæring på et instrument i grupper og samspill.
- På den måten vil elevene også lære musikkteori og notelære.
- Musikk står på ukeplanen / lekseplanen og gir øving som lekse på lik linje med andre fag der det er behov for hjemmearbeid.



Foresatte må skrive under på lånekontrakt

Eksempel fra «Blås og stryk i skolen».

Elevene skal ha med instrumentet hjem for å øve.
Det vil gi hurtigere progresjon og større opplevelser.

For å få gjennomført dette, trenger vi foresattes bekreftelse på følgende:

- Instrumentet skal kun brukes av eleven.
- Instrumentet skal behandles slik læreren har instruert.
- Instrumentet skal oppbevares i etuiet når det ikke er i bruk.
- Ved mindre skade på instrumentet forpliktes foresatte å betale reparasjon
- Ved tyveri eller større skader erstatter foresatte instrumentet, enten ved selvkost eller via egen forsikring. Foresatte må selv sjekke om for eksempel egen hjemforsikring kan dekke dette.

Alle instrumentene er fotografert, merke og serienummer er registrert og tilstand beskrevet i register på kulturskolen.

Dersom ovenstående godtas, bekreftes dette ved underskrift på dette brevet.
Så snart dette er returnert til skolen, vil eleven få med instrumentet hjem.

Instrumentet må tas med til skolen hver tirsdag.



Noen elever er allerede kulturskoleelever- eller korpsmedlemmer.

Disse kan da få en slags assistentfunksjon og være hjelpere og forbilder for de andre.



Hvordan håndtere store grupper?



Praktisk gjennomføring:

Skolene i Nesodden kommune har 2 timer musikk pr uke på 5.trinn.

kl. 11.45 - 12.35:
Gruppeundervisning:

kl. 12.35 - 12.40:
elevene går til samspill

kl. 12.40 - 13.30:
Samspill der alle instrumentlærerne deltar som veiledere til sine grupper.



- Etter gruppetimen følger lærerne elevene direkte til samspillrommet og er behjelpelige med plassering, notestativ etc.
- Etuiene ligger fortsatt i grupperommet og lærer følger elevene tilbake etter samspillet.
- De sjekker også at alle notestativ er med tilbake til grupperommene der de oppbevares i merkede kasser
- Undervisningen og nedpakking er avsluttet kl 13:30



Viktig:

- Lærerne har eget planmøte hver 2.uke kl 11:15
- De hjelper til med rigging av fellesrom før gruppetimen

Utstysbehov:

- Et fellesrom til samspill. Dette er også grupperom for slagverk
- Nok rom til gruppene. Pass på nødvendig størrelse, plassering og lydgjennomgang
- 1 notestativ pr elev
- 1 dirigentstativ
- 1 notebok pr elev + lærer
- 1 dirigentbok
- Rekvisita som f.eks. pussekluter, ventilolje, sleidekrem, korkfett, klarinett- og saxofonrør



Planmøter

- Holdes hver 14.dag kl 11:15-11:45
- Her oppsummeres hva som har skjedd siden sist.
- Videre legges planer for dagen og de nærmeste ukene.
- Dirigenten informerer om hva som skal spilles i samspillet, slik at alle har gjennomgått dette i gruppene på forhånd.
- Dirigenten forbereder, leder og skriver kort referat fra møtene.
- Referatet sendes alle lærere med kopi til både grunnskolerektor og kulturskolerektor.
- Dirigenten sender ut info til lærerne om hva de skal gjøre, i god tid før hver time.



ØKONOMI

Grunnskolen bidrar med de lærertimene de ellers ville ha brukt på trinnet.

Om grunnskolen har egne kvalifiserte ansatte, brukes de. Hvis ikke, kjøper de timer/lærere fra kulturskolen.

Kulturskolen bidrar (kostnadsfritt for grunnskolen) med de øvrige nødvendige lærere.

Alle instrumentgruppene blir ivaretatt av fagpersoner og det er maks 8-9 elever pr gruppe.

Grunnskolen dekker daglige materiellutgifter.

Instrumenter: Noen eies av grunnskolen, noen av kulturskolen og noen lånes. (Men ikke av korps)



Korpsenes plass i prosjektet.

Ingen av skolekorpsene er involvert i prosjektet. Det er viktig at foreldre, lærere og andre involverte ikke føler at dette er «korps-snikifisering», men et skoleprosjekt med en annerledes og bedre musikkundervisning.

Vi har også fioliner med og kaller derfor opplegget for «Blås og stryk i skolen». BOSIS

BOSIS-orkesteret har en foreldrekonsert i mars, der Juniorkorpset også deltar med en avdeling.

De spiller også et par fellesnummer og korpsets styre får informere om korpset og ønsker elevene velkommen til høsten når skoleprosjektet er avsluttet.

Erfaringer mht rekruttering:

BOSIS har 80-90 elever hvert år og det har vært 4-8 som har meldt seg til korps / kulturskole etterpå.

Disse regnes som «bonuselever» som kan gå direkte inn i junior- eller hovedkorps.

Skolekorpset rekrutterer som vanlig fra 3 klasse og internt kaller vi disse «bonuselever» fordi de ikke var med i 3-klasseopptaket.





Trond Brenne

